

Marc Hervieux a étudié la flûte à bec avec Jean-François Alizon au Conservatoire de Strasbourg. Il a pratiqué par ailleurs le chant, le hautbois baroque et le traverso et s'est formé auprès de personnalités musicales telles qu'Hugo Reyne, Marcos Volontario, Jean-Pierre Pinet, Gilles de Talhouët et Christine Bayle.

Il crée en 1997 l'ensemble de musique baroque **le Masque**, avec lequel il élabore des programmes mêlant à la musique d'autres formes d'expression, la danse baroque et contemporaine, le théâtre, le conte, la poésie ou l'image.

Avec le Masque, Marc Hervieux joue en France et ailleurs

(Allemagne, Pologne, Tchéquie, Italie, Grèce, Russie, Liban, Palestine, Israël).

Il propose depuis 2008 une Saison de concerts à Strasbourg et crée en 2005

une Académie de musique baroque à Neuwiller-lès-Saverne, réunissant à la fois des amateurs découvrant le répertoire des 17^{ème} et 18^{ème} siècles et de futurs professionnels.

Comme prolongement festif et harmonieux à cette Académie, il crée en 2010

le Festival itinérant " Les Rencontres Baroques ".

Une heureuse rencontre avec l'accordéoniste Bogdan Nesterenko s'est développée depuis quelques années autour d'un répertoire de sonates allemandes et françaises de 18^{ème}.

Un disque autour de sonates pour flûte et bec et basse de J.S. Bach et G.F.Haendel a été réalisé en 2018.

Avec le Masque, il a enregistré « Autour de Monteverdi » et « Concerti da camera

d'A. Vivaldi », et pour le label "Rainbow Classics "Martino Bitti, confidences d'un

Maître oublié » et en août 2020, « **Autour de Jacob van Eyck, le rossignol d'**

Utrecht »

Titulaire d'un Diplôme d'Etat de musique ancienne, Marc Hervieux enseigne la flûte à bec au Conservatoire de Mulhouse.

Musicien engagé, il anime également des ateliers de sensibilisation au répertoire baroque dans des structures spécialisées (maisons de retraite, hôpitaux, maisons d'arrêt) et auprès de personnes handicapées. Il intervient également lors de master-classes en Sicile et en Tchéquie avec « **Plaisirs de musique** » et les musiciens Marta Kratochvilova et Jan Cizmar.